

COMMUNIQUÉ de PRESSE **LA GALERIE MICHEL ANTOINE**
Espace pédagogique d'expositions artistiques
LYCÉE POLYVALENT de BORDA à DAX

" DESSINS "

Vincent MARCO

Exposition du 05 mars au 11 avril 2019
Vernissage le mardi 5 mars, à 18 heures

« *Nous sommes de la même étoffe que les songes
et notre vie est cernée de brouillard...* »

William Shakespeare.

Le Proviseur RETALI et M.DUCOURAU, Conservateur en Chef du Patrimoine et Directeur des Musées et du Patrimoine d'AGDE, ancien élève du Lycée de Borda, ont l'honneur de vous inviter au tout prochain vernissage de la Galerie d'établissement MICHEL ANTOINE, avec l'exposition « Dessins », œuvres de Vincent MARCO.

Historiquement rayonnant sur Dax et sur tout le territoire landais, le Lycée polyvalent de Borda affirme l'ancrage de son projet d'éducation artistique et culturelle par la pérennisation d'un espace d'expositions artistiques intégré à la salle polyvalente Michel-Antoine.

Vincent MARCO, pour cette exposition d'exception, nous propose un ensemble varié de dessins à l'encre qui permettront au visiteur d'apprécier l'extraordinaire qualité d'un univers graphique qui met en jeu les puissances de l'imaginaire avec le concours d'un métier hautement maîtrisé...

Nous rappellerons que le *dessein* - le projet, l'intention- et le *dessin* - la représentation d'une idée ou des « choses vues » par l'action graphique- sont des doublets du verbe italien *de-signare*, dont nous avons conservé, dans notre langue, le terme et la notion de *désigner*.

Cette combinaison de l'intention et du geste récapitule toute l'ampleur du projet de dessiner, à partir du moment où il relève d'un projet d'accomplissement des formes et des figures qui n'ignore rien de la complexité des symboles que celles-ci nous cachent et révèlent.

Alors, l'acte de dessiner est un pari et une épreuve de surgissement, entre le secret du monde intérieur et les moyens d'en manifester la représentation.

Progressivement, l'action de dessiner fait naître, dans les limites de la surface d'inscription, ce nouage entre le geste personnel, intrinsèque, du dessinateur et les règles complexes de la restitution à la visibilité, par l'usage du simple outil traceur.

Alors même que la passivité contemporaine (l'aliénation!) exacerbe la consommation des images pour nous faire simultanément perdre la connaissance profonde de ce qui les promeut (le pouvoir) et la reconnaissance d'un métier éprouvé de longue date qui les rend possibles, dès lors qu'il est en haute manière (au sens de, pour reprendre à Diderot : « *Sa manière est grande, c'est la manière du Poussin, de Le Sueur, du Guide, de Raphaël, des Carrache.* ») le dessin est tout le contraire d'un concept ou d'un système.

Il est un chemin ultra-sensible de transformation qui met à jour l'infinie possibilité de faire prendre formes aux forces invisibles et profondes qui nous ouvrent les portes et arcanes des songes .

Ainsi, le geste du dessinateur révèle, pour citer le philosophe Alain, ce qui donne « *à la rêverie comme un passé et une histoire* » .

L'œuvre de Vincent MARCO, avec toute l'excellence de son génie particulier, nous invite à cheminer avec lui dans la reconnaissance- initiatique- de ses songes et secrets...!

« *Qui n' a jamais connu le plaisir de dessiner ? Le plaisir de tracer, de traverser l'espace, de rayer le vide pour le rendre visible.* » J-L NANCY

L'exposition sera ouverte au public tous les mercredis de 14h. à 18h30
et chaque mardi de 17h.à 20h. ainsi que les samedis 9 et 30 mars.

Actions pédagogiques à la demande :

Conférencier-médiateur : Jean-Rodolphe LOTH
jeanrodolphe.loth@gmail.com (0683183131)

Vincent MARCO : zutisto.blogspot.com / 0652372122

LYCEE de BORDA 7 Av. Paul DOUMER 40100 DAX lyceedeborda.org / 0558581234