

Si vous avez choisi de poursuivre l'enseignement de spécialité HLP en Terminale, vous devrez consacrer quelques heures cet été à la lecture. Vous trouverez la plupart de ces ouvrages sans mal en bibliothèque ou en ligne, mais vous pouvez aussi saisir cette liste comme l'occasion de commencer à vous constituer une petite bibliothèque personnelle.

**La lecture des ouvrages marqués en gras est obligatoire.**

Vous pouvez choisir, selon votre désir, de lire un ou plusieurs des autres ouvrages, de regarder un ou plusieurs films.

N.B : lire, ce n'est pas survoler, ou simplement tourner les pages. L'on attend de vous que vous preniez des notes que vous présenterez à la rentrée. On lit donc crayon en main, en soulignant les passages importants, les idées clés.

En philosophie particulièrement, vous serez sensible à la progression argumentative, vous noterez les définitions importantes, éventuellement les exemples qui vous aident à comprendre une idée. Ce n'est pas grave de ne pas tout comprendre immédiatement : n'hésitez pas à lire plusieurs fois, très souvent les parties difficiles deviennent intelligibles en comprenant le tout! Patience et humilité sont de mise, ce qui n'exclut nullement d'y trouver du plaisir.

Philosophie :

**Anders, G. *Nous, fils d'Eichmann***

**Kant, E. *Qu'est-ce que les lumières?***

Documentaire *Les Enfants de Summerhill*, réalisation Bernard Kleindienst, durée une heure, 1997. Disponible sur la plate-forme Youtube : [Les enfants de Summerhill \(1997\) - YouTube](#) : un documentaire consacré à une école pas comme les autres, fondée sur une approche de l'éducation qui privilégie le développement de la sensibilité et les désirs de l'enfant, ainsi que les relations entre pairs pour encourager leur autonomie.

Bourdieu, P. , Passeron, J-C. *Les Héritiers, les étudiants et la culture*. Un ouvrage fondateur de la sociologie qui interroge le rôle des déterminations sociales et économiques des élèves face à la culture scolaire.

Garcia, M. *On ne naît pas soumise, on le devient*. Une réflexion récente (2018) appuyée sur une lecture des thèses féministes de Simone de Beauvoir.

Anders, G. *La Haine* : une réflexion dialoguée, facile d'approche, sur cet affect qui a justifié les actes les plus terribles commis dans l'Histoire... Mais est-il seulement encore d'actualité?

Conseillé aux lecteurs les plus timides.

Film *Valse avec Bachir*, réalisation Ari Folman, durée quatre-vingt dix minutes, 2008. Un film mêlant animation et images documentaires, qui revient sur l'expérience traumatique vécue par le réalisateur lors de la guerre au Liban et des massacres de Sabra et Chatila en 1982.

Lévi, P. *Les Naufragés et les Rescapés, quarante ans après Auschwitz*.

En littérature, ce sont les mêmes exigences de lecture. Faire quelques recherches sur le contexte d'écriture des oeuvres, sur les auteurs, et repérer avec précision en notant la progression narrative des textes. Nous aborderons l'étude du texte de Camus lors du premier semestre et celui d'Orwell ensuite.